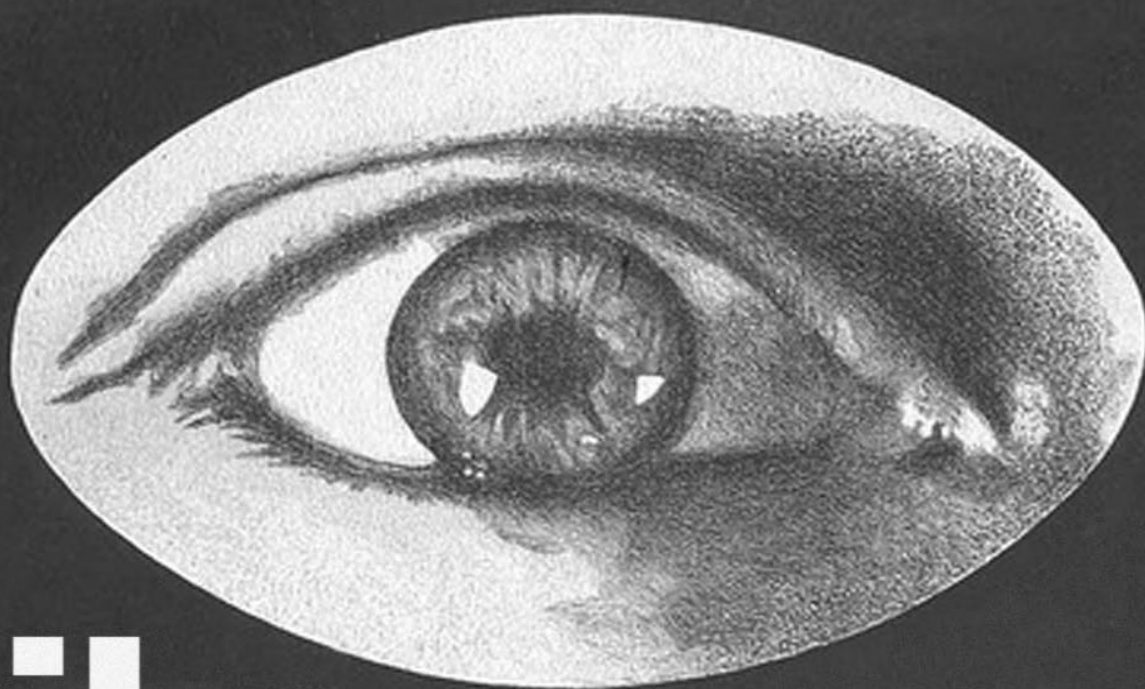
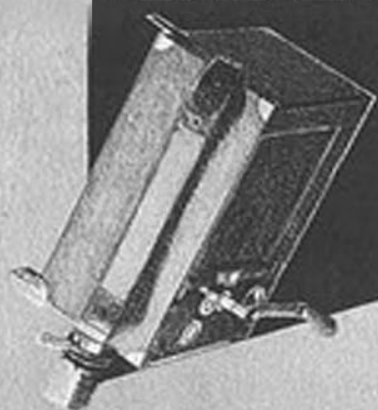


# FILMTÖRTÉNETI PÁLYÁZAT



# Filmszem



HOMMAGE Á

РОДЧЕНКО



2012



# Tartalomjegyzék

Pályázati felhívás	3
Részletes pályázati feltételek	4-5
Formai követelmények	6

## *Pályázati felhívás*

A Filmszem online filmtörténeti és filmtudományi folyóirat, ahogy az az elnevezéséből is várható, felelősséget érez a film történetének minél pontosabb és igényesebb feldolgozása, és az így elkészült tudományos és ismeretterjesztő anyagok minél szélesebb körben való megismertetése iránt.

Bár rengeteg olyan területe van a filmtörténetnek, amit magyar nyelvű szakirodalom sajnos még nem dolgozott fel, mostani pályázatunk keretében kifejezetten azokra a filmrendezőkre koncentrálunk, akik az elmúlt évtizedben fejezték be pályafutásukat.

Szeretnénk felhívni a figyelmet arra, hogy milyen gazdag életművek várnak feldolgozásra, és egyben felkelteni a fiatal kutatók, tudományos munkára kész szakemberek érdeklődését az előttünk álló lehetőségekre, elvégzendő munkára.

A Filmszem kiemelt célja, hogy a pályázaton keresztül olyan kutatói, szakírói ambíciókkal rendelkező szakembereket gyűjtsön egybe, akik együttműködésével a magyar és egyetemes filmtörténet iránti adósságunkat elkezdhetjük törleszteni.

*Murai Gábor*

*Farkas György*

## *Részletes pályázati feltételek*

### **A pályázat célja**

- a.) kutatói, szakírói ambíciókkal rendelkező fiatal szakemberek felkutatása, további együttműködés céljából,
- b.) a filmtörténet magyar nyelvű szakirodalmának friss és igényes anyagokkal való gyarapítása.

### **Kik vehetnek részt a pályázaton?**

Minden olyan magánszemély, aki még nem publikált a Filmszem folyóiratban, illetve nem publikál rendszeresen filmes témájú szakmai írásokat más magyar nyelvű folyóiratban. Életkori kikötést nem tesz a pályázat, de előnyben részesíti a jelenleg felsőfokú tanulmányaikat végző fiatalokat (BA, MA, Ph.D, DLA).

### **Milyen tanulmányokkal lehet részt venni a pályázaton?**

A pályázatra minden olyan beküldött tanulmány elfogadható, amely:

- a.) megfelel a formai követelményeknek (lásd a pályázati felhívás erre vonatkozó fejezetét!);
- b.) tárgyául egy olyan filmrendező (magyar vagy külföldi) életművének, vagy a filmtörténetben, filmművészetben betöltött szerepének bemutatását választotta, aki 2000 után hunyt el;
- c.) magyar nyelven került benyújtásra;
- d.) terjedelme a formai követelmények figyelembe vételével minimum 10e maximum 25e karakter (szóközökkel együtt);
- e.) nem került még publikálásra;
- f.) szerzője és egyben benyújtója rendelkezik a hozzá kapcsolódó szerzői jogokkal.

### **A pályázatok értékelése**

A benyújtásra kerülő pályázatok közül szakmai bizottság választja ki a legjobb 5 tanulmányt.

A szakmai bizottság tagjainak pontos névsorát a Filmszem weboldalán fogjuk közzé tenni.

Elbírálásra csak azok a tanulmányok kerülnek, amelyek az előírt feltételeknek mindenben megfelelnek.

A nyertes pályázatok kiválasztását a szakmai bizottság kizárólag filmtudományi szakmai szempontok alapján végzi el.

### ***Eredmények, díjazás***

A szakmai bizottság döntését a Filmszem weboldalán tesszük közzé, továbbá a kiválasztott tanulmányok szerzőit emailben is értesítjük!

A nyertes tanulmányok a Filmszem III.évfolyamának 1. számában jelennek meg. A megjelenésért honoráriumot nem tudunk fizetni, a tanulmányok megjelentetésével kapcsolatos jogokat a szerzők kizárólag erre a megjelenésre adják át a Filmszem számára.

A nyertes szerzőkkel a Filmszem további együttműködést kíván kialakítani, ami konkrét felkéréseket jelent szerzői díjazással.

### ***A pályázat időbeli keretei***

A pályázat benyújtásának határideje: 2013.01.31.

A pályázatok elbírálásának határideje: 2013.02.28.

A kiválasztott tanulmányok megjelenése: 2013.03.20.

### ***A pályázat benyújtásának módja***

A pályázatokat kizárólag emailben lehet benyújtani a következő címre:

[editors.filmszem@gmail.com](mailto:editors.filmszem@gmail.com)

Az emailben a következő adatok megadása szükséges: szerző neve, a tanulmány címe, amennyiben a szerző hallgatója valamely felsőoktatási intézménynek, akkor annak neve és a szak megnevezése.

### ***A pályázattal kapcsolatos további információk***

További információt a benyújtásra kijelölt email címen lehet kérni!

## Formai követelmények

A tanulmányt Word .doc kiterjesztésű fájlként elmentve kell benyújtani. A szöveget 12 pontos Verdana betűtípussal szedve, normál sortávolsággal, sorkizártan kérjük elkészíteni. Új bekezdést ENTER leütésével indítson. További formázásokat, képeket ne tartalmazzon a szöveg!

A címsorok alkalmazása helyett a következő jelöléseket használja:

- tanulmány címe után [C]
- tanulmány alcíme után [A]
- fejezet címe után [1]
- alfejezet címe után [2]

Hivatkozások (lábjegyzet / végjegyzet) jelölése:

- az adott szót követően szögletes zárójelben a szöveghez kapcsolódó jegyzet sorszámát kell megadni a következő módon: [J1] [J2] stb.;
- a jegyzet szövegét a tanulmány végén külön oldalon kezdődően kell a szöveghez csatolni

A hivatkozásokat a tudományos íráskor elvárásainak megfelelően kell elkészíteni:

- idézett szöveg - idézőjelben, lábjegyzetben a szöveg eredeti helye, oldal-számmal;
- felhasznált szöveg (nem szó szerinti idézet, de valamely szakirodalmi anyag gondolatmenetének felhasználása) - a bekezdés végén lábjegyzet, a lábjegyzetben a felhasznált mű adataival.
- a felhasznált, idézett művek címleírására az ITK vonatkozó szabályait kérjük használni (<http://itk.iti.mta.hu/szabvany.htm>)

Képek, ábrák:

- csak olyan képeket fogadunk el a tanulmány illusztrációjaként, amelyek szükségesek a tanulmány szövegének megértéséhez és a kép szerzői jogával rendelkezik a tanulmány szerzője. (Kivétel ezalól a filmekről készített pillanatképek.);
- ábrák esetében kérjük jelölni, hogy a szerző saját ábrája, vagy átvett ábra. Utóbbinál kérjük megadni, hogy az eredeti ábra pontosan hol található (lásd a hivatkozásokra vonatkozó szabályokat!);
- A képeket, ábrákat külön fájlként kérjük elküldeni, amelyek elnevezése a szerző monogramjából és növekvő sorszámokból álljon. Pl. FGY1 - FGY2 stb.;
- A szövegben a képek helyét szögletes zárójelben a képfájl nevével kérjük megadni. [FGY1] [FGY2]

